

首頁 > 熱門話題

高齡名家專欄網路口碑之星迷因最新永續溫度計時事娛樂生活政治網紅國際體育...

【老街總體檢】兩千萬人流背後的「同質化」複製危機 大數據揭密台灣舊街區的重生與陣痛

鹿港、九份等高流量老街正面臨生存挑戰？從新化的自體造血到旗山的產業再生，一場關於老街繁華與空洞的台灣地方再遇觀察。

2026.06.29 by 戴佳儒、戴曉雯、郭昭吟

#金旗山城#旗山老街#KEYPO#老街#台南#高雄#地方創生



舊街區要如何長出新的模樣？又該是什麼模樣？成為台灣許多老街的課題。
image source:《網路溫度計DailyView》

繁榮的虛火，還是城鄉的重生？

每逢春節長假，連結傳統年味與在地歷史的老街，始終是台灣人走春觀光的集體記憶。但，在數百萬甚至兩千萬人次湧入、看似繁華的庶民經濟背後，台灣的老街正悄悄面臨一場嚴峻的「空間大洗牌」。《網路溫度計DailyView》連續三年透過**輿情分析軟體《KEYPO大數據關鍵引擎》**，對全台老街進行網路聲量排行盤點。

這份大數據榜單，同時承載著兩種觀察：表層是一份人氣排行，底層是一份台灣老街的年度體檢報告：誰被看見？誰被討論？誰承受龐大觀光人流？誰又在商業複製浪潮裡，努力保住地方原本的紋理？

北部老街因為都會區的交通便利，2026年榜單強占六席，中南部老街則是憑藉著地方信仰、獨特產業記憶與特色體驗突圍，大數據亦同步觀察到高流量隱藏的「空間夜市化」集體焦慮；當喧鬧散去，舊城鎮究竟留下的是在地生活的根，亦或是剩下一具具被商業複製掏空的歷史外殼？

2026網路聲量排行洗牌！十大老街的生存光譜

- No.10 新化老街：擁有保存完整的巴洛克式建築，以「生活博物館」精神首度衝進前十大聲量榜。一群青年花了15個寒暑假，默默進行老屋活化與記憶保全的長征，讓舊街區重新成為能與歷史對話的生活長廊，也讓遊客看見一條老街如何從地方日常裡長出新的生命力。
- No.9 鶯歌老街：素有「台灣景德鎮」美譽，街道兩旁交錯著閩南式紅磚建築與馬賽克磁磚拼貼，散發傳統陶瓷藝術氣息。透過常態性的陶藝手作體驗與捏陶文化，鶯歌將傳統工藝轉化為深具溫度的體驗經濟，讓陶土不只停留在展示櫃裡，也進入遊客親手觸摸的記憶中。
- No.8 金山老街：逾三百年歷史積澱，至今保留清代連棟街屋與「亭仔腳」建物，流金歲月彷彿歷歷在目。廣安宮獨特的「自助端茶文化」與巨無霸芋圓，將古老商業要道的集體記憶，轉化為兼具儀式感與口腹滿足的空間體驗。
- No.7 安平老街：享有「台灣第一街」美譽，街道錯落著早期的土角厝、紅磚矮屋與西式洋樓，展現新舊自然融合的時光韻味。沿街的柑仔店、文創商店與傳統台南美食並存，成為家庭親子假日好去處，文化體驗與府城記憶交會的熱門基地。
- No.6 三峡老街：擁有全長260公尺的紅磚拱廊，沿街林立的樟櫟、茶莊與中藥店無聲訴說著昔日商業鼎盛。透過全間名產的金牛角麵包與手工豆花等味覺記憶，將百年前的產業痕跡化為庶民伴手禮。
- No.5 九份老街：九份老街擁有蜿蜒的坡地階梯與大紅燈籠映照出的神秘風情，因神似國際動畫場景而聞名全球。近期網路上出現的「過譽論戰」，也反映出另一層焦慮：當舊城鎮過度向外來流量傾斜，地方生活感可能被觀光凝視逐漸抽空。九份的高人氣，正好成為台灣老街面對國際化、商業化與生活保存之間拉扯的縮影。
- No.4 淡水老街：緊鄰河畔並坐擁夢幻的觀音山河景，將金色水岸、民俗童玩與在地小吃融為一體。在捷運路網的高易達性加持下，長年高居北部都會複合式觀光經典霸主地位。
- No.3 旗山老街：全年度吸客高達607萬人次的旗山老街，穩坐南部觀光霸主地位。最珍貴之處在於地方將日治時期的圓拱「亭仔腳」的空間美學，與昔日「香蕉王國」的歷史紋理深度結合。街道上没有全台複製的連鎖業態，專注於將地方歷史精華提煉為香蕉冰、香蕉蛋糕等風土伴手禮。恰恰契合了地方發展的核心原則：最在地、最獨特的土地派生，才是對抗商業同質化的最強武器。
- No.2 大溪老街：涵蓋和平路、中山路的大溪老街，以融合閩南裝飾的巴洛克式牌樓立面聞名，2026年一舉躍升至第二名，本次榜單最受矚目的黑馬，也證明了，古老空間若要與當代產生對話，必須借助設計美學與數位傳播的重新轉譯，方能走進年輕世代的視線，擦亮百年招牌。
- No.1 鹿港老街：憑藉完整的清代商賈街廓與天后宮的信仰凝聚力，單年狂吸突破兩千萬人次造訪，強勢蟬聯冠軍。然而，數據聲量最高點卻落在春節期間網友對「人潮有如跨年、擁擠塞爆」的無奈集怨。這警示著，當舊城區的觀光產值走向極致，如何兼顧在地居民的生活品質與古蹟空間的物理極限，已是城鎮能否長治久安的首要課題。

網路聲量		網路聲量	
1. 鹿港老街	4,114	6. 三峡老街	2,281
2. 大溪老街	3,874	7. 安平老街	1,964
3. 旗山老街	3,055	8. 金山老街	1,513
4. 淡水老街	2,954	9. 鶯歌老街	1,389
5. 九份老街	2,621	10. 新化老街	1,222

資料來源：《KEYPO大數據關鍵引擎》輿情分析軟體
分析期間：2025/1/16-2026/1/15
Copyright © BIG DATA Co., Ltd. Proprietary and Confidential. All rights reserved.
網路溫度計

image source:《網路溫度計DailyView》

從老屋修復到永續碳權 從新化老街開始的「自體造血」創生革命

第十名的台南「新化老街」，聲量雖是初上榜單，根據觀光署統計，近年造訪人次已悄然**超越三峡與鶯歌**，顯示其後勁正在積累。

新化老街的突圍路徑，恰好為全台老街的同質化危機提供了一條值得深思的參照。這裡不靠大規模的招商、沒有引進外來商業模式；一群青年，以自己的青春為抵押，投資了15年時間默默進行一場「記憶的保全與撫平」。他們從搶救老屋、凍結歷史故事出發，逐步打造出一座能與歷史對話、沒有圍牆的「生活博物館」。

《網路溫度計》團隊造訪這群青年，看見他們在跌跌撞撞中，成立了「山海屯社會企業」，成為地方創生領域的「急診室」，摸索出一套地方創育模式「自體造血」，並將累積出的經驗，延伸至沉寂多年的「左鎮老街」，密集修復老屋、引入餐飲與藝術共創，讓沒落的左鎮老街，蛻變為充滿生活感召力的私房景點。



山海屯社會企業在台南新化老街搶救老屋，並以老屋為主體打造生活故事館。
image source:山海屯社會企業提供

「山海屯」創辦人、在新化蹲點逾15年的許明揚透露：

從前談返鄉，可能是犧牲；但，現在是一種選擇。

共同創辦人蘇莞婷則道出了地方創生最核心的生存悖論：「我自己要能夠溫飽，我覺得我才算得上是社會企業。公司要能建立起產業規模、把品類跟市場操作起來，我們才有能力找人回來種、持續為這塊土地負責。」

活化老街的同時，他們將目光延伸至最核心的產業源頭。面對在地傳統竹筴產業的大量初級加工廢棄物，團隊期盼將生長快速、固碳能力強的刺竹林納入全球ESG減碳浪潮，與龍崎農會合作，規劃全新的生態循環商業模式，精準計算並銷售「竹林碳權」給企業；同時研發廢棄竹纖維製成的環保容器，試圖建立一套具備自我運行能力的永續產業規模。

【老街總體檢】之二：沒有娃娃機的老街！新化15年地方創生長征 讓返鄉不再是犧牲

在商業巨浪下為土地留魂：旗山青年如何接住小鎮未來？

2026榜單排名第三的旗山老街，擁有遠比排名更深厚的歷史底蘊。根據觀光署統計，2025年全年造訪人次高達736萬，2026年農曆春節的2月份，一個月的觀光人次攀升至**114.5萬**。《網路溫度計》觀察，街道上没有全台一致的同質連鎖業態，隨處可見的是香蕉冰、香蕉蛋糕與香蕉蛋捲等在地伴手禮，百萬人次造訪的背後，藏著一部仍在書寫中的台灣香蕉產業史。

1967年，台灣香蕉年出口2,700萬箱，為台灣賺6200萬美元的外匯收入，占全台灣總額三分之一，旗山正是這段黃金歲月的生產核心。1969年，台日談判破裂、「剝蕉案」爆發，出口量驟減七成，香蕉王國一夕崩解，旗山隨之走入漫長沒落。

目睹這場產業崩塌的，是當時在旗山農工執教的王中義。他創辦尊德文教基金會，投身社區營造與文化保存，力阻旗山車站拆除。兒子王繼維跟隨父親腳步，不甘鎮區鄉成為沒有魂魄的「觀光樣板屋」，退伍後成立「台青蕉樂園」，以搖滾樂唱出地方困境，並深挖香蕉歷史、研發周邊產品，以「香蕉蛋糕」率先打開知名度。

王繼維坦言：「地方對於香蕉產業沒落，是很習以為常的，有一點這種叫做『習慣性無力』」，他認為，年輕世代若要留下，不能只靠傳統農業或被動代工，必須重新理解市場，建立能支撐生活的商業模式。於是，台青蕉從一級農產品出發，跨入加工、品牌與體驗，讓香蕉再次成為旗山的共同記憶。



旗山老街裡有一群青年以樂團和社會溝通。
image source:《網路溫度計DailyView》

這場復興並未止步。15分鐘路程的旗山糖廠，蕉農後代郭俊宏創辦了「金旗山城」，以糖廠為基地，推動「香蕉全利用」循環經濟實驗，從果肉延伸至果皮、果梗與廢型，建構零廢棄農業價值鏈，收益重新投入地方，支持長照據點與弱勢兒少基地的運營。

他們亦同步搶救糖廠五分車末代駕駛老先生生的口述記憶，郭俊宏的妻子傅聰慧輕聲回憶：「這位阿公上個月剛離世。還好，有把他腦海裡的記憶保存下來了。」

那句「還好」，輕描淡寫，卻承載著一個無法重來的遺憾與一份及時的慶幸。

傅聰慧與《網路溫度計》分享：

我們要讓小孩子認同家鄉。

有一天，坂他們離開了旗山，在外面創業失敗，又會想起家鄉的美好，重新返鄉投入在地。

從台青蕉到金旗山城，旗山青年選擇用商業骨架构起地方照護與文化保存。當龐大觀光人流席捲台灣老街，旗山的答案不是複製一條更熱鬧的觀光街，而是把香蕉、糖廠、車站與人的記憶重新接回土地，為小鎮留下真正的魂魄。

【老街總體檢】之三：青年返鄉廿年守住小鎮靈魂 旗山老街拒絕淪為複製貼上



三面環山的旗山，一群青年延續上一輩的社區協會，成立「金旗山城」，致力於香蕉全應用。
image source:《網路溫度計DailyView》

這場台灣城鄉發展的壓力測試，還沒有停止。

哪一條老街最紅？哪個景點最吸引人潮？更關鍵的是，舊街區能否承受流量、守住文化辨識度，讓在地產業繼續造血，也讓居民、青年與下一代在這裡看見未來。

人潮會來，也會散去；能把文化靈魂與日常燈火留下來的地方，才會有繼續往前走的機會。

分析說明

分析區間：本文分析時間範圍為2025年1月16日至2026年1月15日。

資料來源：

大數據(股)公司旗下輿情分析軟體《KEYPO大數據關鍵引擎》。

研究方法：

《KEYPO大數據關鍵引擎》輿情分析軟體擁有巨量資料，以人工智慧作語意分析之工具資料蒐集範圍：每月處理2000億以上中文資料的網路社群大數據資料庫，其內容涵蓋Facebook、YouTube、Threads、TikTok、Instagram、新聞媒體、討論區、部落格等網站，針對討論『全台老街』相關文本進行分析，調查「網路聲量」(註)作為本分析依據。

*註 網路聲量：透過《KEYPO大數據關鍵引擎》輿情分析軟體，計算社群討論及新聞報導提及的文章總次數，數量越高代表討論越熱，能見度越高。

#金旗山城#旗山老街#KEYPO#老街#台南#高雄#地方創生

延伸閱讀

- 九份、淡水全輸給它？2026馬年春節必逛老街TOP 10 冠軍突破兩千萬人次成最夯量王
- 沒有娃娃機的老街！新化15年地方創生長征 讓返鄉不再是犧牲
- 青年返鄉廿年守住小鎮靈魂 旗山老街拒絕淪為複製貼上
- 別讓「老」淪為世代對立的代名詞 從數據洞察到撕掉標籤的社會行動
- 當「高齡」被簡化為風險標籤？從高齡駕駛爭議看輿論如何放大危險印象

你可能也喜歡



沒有娃娃機的老街！新化15年地方創生長征 讓返鄉不再是犧牲 | 熱門話題



英文系錄取行銷TOP1名校，再獲雙重獎學金



冰桶必囤神物！冷凍米料理 TOP 10 揭曉 第一名讓米飯控制意外 | 每日調查

by Dabble

首頁 > 熱門話題

最新	名聲專屬	網路口碑之聲量	速度	最新	永續溫度計	時事	娛樂	生活	政治	網紅	國際	體育	...
----	------	---------	----	----	-------	----	----	----	----	----	----	----	-----

沒有娃娃機的老街！新化15年地方創生長征

讓返鄉不再是犧牲

2025.06.30 由 黃麗清、鄭曉雲

●新化老街 ●地方創生 ●山海屯 ●竹筒麵 ●台灣銀行 ●安全計畫 ●



新化老街與山仔頂一帶由一棟兩層樓大宅改建成的三層樓「蘇厝廟」，是蘇厝廟與山仔頂一帶的起點。 image source: (網路溫度計 DailyView)

十多年來，地方創生被形塑成一種燃燒熱情的修行。對下來的人，往往必須在理想與生活之間做出選擇。彷彿返鄉，就意味著收入減少、生活變遷，甚至把自己燃燒成地方的一堆煙燼。

但，台南新化老街復興的「另一種可能」，店面被連環店舖、伴手禮與蘇厝廟古蹟、新化老街卻花15年，從廢墟中探出一條不一樣的亮。這裡的青年人不是只把老屋修漂亮，而是從一棟棟崩潰消失的老屋開始，「拯救文物、記錄歷史、重建地方產業與生活」讓文化不被破壞，也能創造工作機會，讓故事不被懷念，也成為為地區努力。

「從前的地方創生是犧牲，現在是一種選擇。」——山海屯社會創新人許明揚這麼說。

於是，地方創生不再只是蘇厝廟發起的理想，而是一種普遍被接納、自發自覺的地方經濟。

《網路溫度計 DailyView》2026年2月發布的「2026年最受歡迎老街TOP 10」，「新化老街」首度上榜；交通部長光復新統計「2025年1月至2026年4月」顯示，「新化老街」觀光人次已超越知名的三條「內海灣線」。高居全台第七。

這座台南人口外溢、產業沒落與地產開發的小鎮，究竟如何在從中突圍？又為何能逆勢而上，而成為一種可以安身立命的選擇？

《網路溫度計》團隊自今年開始深入實地採訪，期待透過這座深度報導，帶您認識蘇厝廟與老街復興的創生團隊，如何從一條老街，重新活出地方的一個百年。

一條老舊廟 承載半部台灣近代史

從台南市新化區中心、中正路口走進新化老街，率先吸引我目光的是當地高樓性老屋「惠生醫院」。這裡已有97年歷史的建築，除了不是一座醫院，還大門口的噴水池，屋內的挑高窗、金碧輝煌的門口，仍完整保留至今，後進一段尚未被開發的活潑地方記憶，靜靜封存在這裡。

77年前，這裡是林金銓醫師建立首間私立女子醫務所暨產科的診所。病人是南門竹塹，王瑞麟醫師在日理，二戰期間遷到中國東北的「海溝南園」醫院協助配藥；二戰結束後，林金銓醫師返回台灣，王瑞麟醫師被派往長春，所醫一位曾接受她醫治的蘇厝廟女主人時，她才得以脫險，轉往返回台灣，與林金銓醫師結婚。

然而，婚後的生活並非浪漫如畫。

白色恐怖時期，林金銓醫師被牽連，林金銓的精神從此自我反覆憂鬱，無法每日出勤。布莊千金出身的女兒，為了找三個孩子長大，除了在醫院工作，也擔任巡迴醫師，更到對街街家裡的布莊，做些小活貼補家用，獨自撐起一個家，也留住這棟廟。

對外人而言，惠生醫院是台灣近代史的縮影；對林金銓、王瑞麟的後代來說，這種房子象徵著難以磨滅的痛苦回憶。



惠生醫院的內部展覽室展示著歷史。 image source: (網路溫度計 DailyView)

2018年，林金銓後代、現任館主謝國雄北上，不便回鄉尋母，決定將房子出租；山海屯社會創新人許明揚當時在該處深獲發覺，「我總覺得我對這棟廟的很感興趣，不夠能力保住它。這座美麗的蘇厝廟，看診與執業家具備很專業，幾天不被租出去了，接下來就是最快度恢復，然後接著就是新化老街第一家縫紉店了。」

《網路溫度計》團隊拜訪惠生醫院原址時，許明揚除了講述這座醫院的歷史，也回憶起當年復活的急迫。

「仲介搬運主叫他裡面放的文物全部自己處理掉，他也打算就是直接這樣，山頂要來了，所以我當時很急。」許明揚回憶著。

在社會關注下，許明揚與文化工作者合作，緊急進入惠生醫院內部記錄，並將文物一箱箱移倉庫保存。後來，許明揚和屋主接洽並承租。屋主起初因為團隊是普通的生活態度，要求老屋改造費，雙方拉了半年，開出各種利多條件，屋主終於有點鬆口。

直到隔壁安全計畫的一片木門，才意外讓屋主打開心扉。



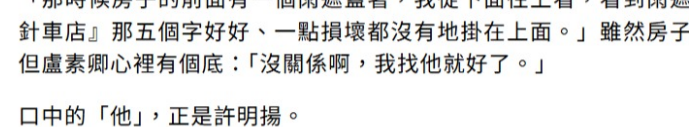
許明揚將蘇厝廟內部重新整理成日式風格，保留、修復、展示。 image source: (網路溫度計 DailyView)

老街的靈魂 從來不是冰冷的建築皮殼

惠生醫院隔壁的「安全計畫」於1944年落成，見證了台灣「客難工難」的年代。新任屋主藍素蘭，曾長期在新化武德殿等擔任志工；2019年，她買下這棟已經被廢棄到快要倒塌、殘破頹廢的老房子。

「那時修房子前面有一個南邊舊廟，我從上面往上看，看到南邊下面『安全計畫車』那五個字好好，一點損壞都沒有地掛在上面。」雖然房子雖然不行，但藍素蘭心裡有底：「沒關係，我找他就好了。」

口中的「他」，正是許明揚。



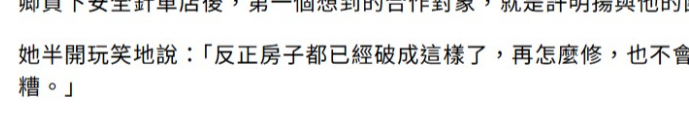
2020年（圖左）與2024年的安全計畫車後手一樣。 image source: (網路溫度計 DailyView)

藍素蘭擔任「網路溫度計」常客，當時許明揚並不識。只是在地方法活動與他碰面時，藍素蘭主動分享老屋保存與地方發展的理念，「我只知道他很高興，也知道他對這條街很有感情，住在這條廟。」

然而，當時地方上對許明揚的評價並不一致，甚至不乏質疑與批評的聲音。藍素蘭回憶，自己曾遇到一位地方耆老說：「不要只聽他一個人說評論一個人，而要看看他做了什麼事情。」這句話讓她印象更深。

「這多人在講他怎麼樣，但我看到的他是一直在做事。」她，藍素蘭買下「安全計畫車」後，第一想到的合作對象，就是許明揚與他的團隊。

她半開玩笑地說：「反正房子都已經破成這樣了，再怎麼修，也不比舊房子更破。」



修復安全計畫車店原貌時，許明揚找來的團隊堅持耗費工時與工本，精準地將過去老街街面翻修「木門機關」完整呈現。 image source: (網路溫度計 DailyView)

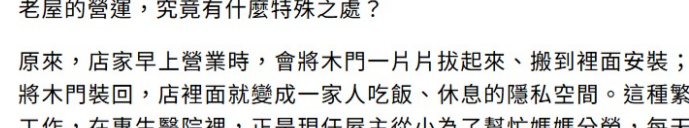
「我事後才問惠生醫院的屋主，前面我們講了多少好處他都不聽，為什麼就因為「他」修回來了，就決定要給我們？」許明揚說，「我一直在想，為什麼修回來的餐廳就是這樣子，他相信我們真的會把這些細節做到。」

老屋的修復，究竟有什麼特殊之處？

原來，店家早上營業時，會將木門一片片掀起來，搬到後面安裝；打烊後，再將木門裝回。蘇厝廟變成一家人家、休息的隱秘空間。這裡繁瑣、沉重的工作，在惠生醫院裡，正是屋主藍素蘭從小為了解脫媽媽的「每生活與工作的肉體記憶」。

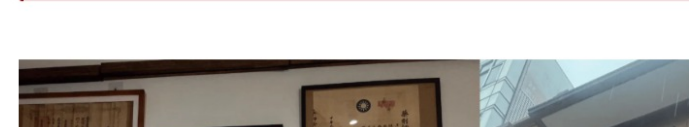
當許明揚和安全計畫車店將過去那套可以拆卸、復原的木門搬回時，屋主終於將老屋交給她，還特別交代：「立面維修時請保留老屋的顏色，但請保持這棟建築及周圍的顏色。」許明揚也允諾，將在惠生醫院附近建立首間蘇厝廟女主人故事。

原來，許明揚修好的不只是木門，而是屋主的信任。



惠生醫院內牆設置展示字空間，仍展示大量歷史文物。 image source: (網路溫度計 DailyView)

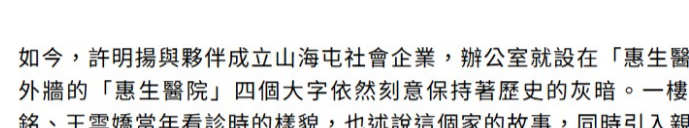
如今，許明揚與夥伴成立山海屯社會企業，辦公室設在「惠生醫院」二樓，外牆的「惠生醫院」四個大字依然刻意保留蘇厝廟的灰瓦，一種獨特保留蘇厝廟、王瑞麟醫師與時代的見證，也象徵著藍素蘭與許明揚的相遇，在「安全計畫車」作伴，讓遊客來到新化老街時，能在藍素蘭的「木門機關」、蘇厝廟、蘇厝廟女主人故事。



許明揚在惠生醫院牆上展示相關文物，讓遊客了解蘇厝廟女主人故事。 image source: (網路溫度計 DailyView)

「老街的靈魂，靈魂從來不是冰冷的建築皮殼，而是這份『記憶的保存與維護』。」

近百年前開設的「安全計畫」，在經歷過連環店、飲料店、精品店、在許明揚之後，來到藍素蘭手上。原本她打算作充滿異議且有精緻的，在許明揚的建議下，把安全計畫車，除了販售針線和手商品，他們國家的前面還做了一塊塊地作為「對話空間」，讓遊客看見安全計畫車的老房新生過程，也能一窺老屋才有的「天井」，如舞臺般採光與通風。



新化老街的「安全計畫」，是藍素蘭與許明揚的「木門機關」。 image source: (網路溫度計 DailyView)

間店多年後，藍素蘭逐漸發現，安全計畫車存在的意義早已超越商業經營。有時即使遊客不多，先生也會問她是否考慮休息，但藍素蘭回答：「我不關，老屋就沒有東西了。」

對她而言，這間店面只是蘇厝廟商品空間，更是一種深入腳步、認識新化歷史與文化的窗口。當越來越多老屋重新亮起來，這座老街的靈魂，也逐漸成為支撐老屋復興的重要力量。



藍素蘭的婆婆在蘇厝廟內「安全計畫車」，展示針線、蘇厝廟、蘇厝廟女主人故事。 image source: (網路溫度計 DailyView)

從社造進航到創生實踐 青年尋找留下來的方法

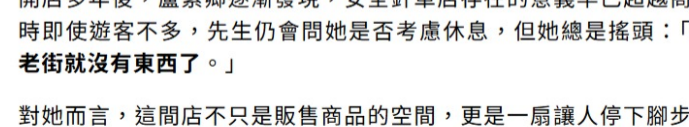
從惠生醫院、安全計畫車，這些老屋活化方法，並非一蹴而就，而是從蘇厝廟各在土地土耕起長達十多年的青年，在經歷了一場場社會運動後慢慢累積出來的客。2011年，新化社區營造協會的大會上，一冰出在地老屋、專業於台南、深遠土地管理與社區規劃的年輕人接下了總幹事的擔子，他就是許明揚。

「怎麼學校都是在討論問題而已，所以有一段時間，我都是當一個『最後就是覺得自己也要來找答案』。」許明揚說。

找答案的過程中，他也意識到一個矛盾。許明揚提到：「只能幫忙改變一些社區的問題，可是沒有相應的資源機會。所以我覺得很矛盾，我們國家的前面還做了一塊塊地作為『對話空間』，他們和同學學知道：『社造界的前輩們到底有什麼生活？』通常這時候，社造前輩們開始問他是否否否，因為他們都有答案可以支撐。」

「資本不用擔心生活，當然可以喊得很大聲。」許明揚一針見血地指出當時的體制矛盾。

這段社造與實踐，點燃了他的決心，他參與與再生顧問培訓，結識了新化社造協會的理事長，在新化走踏、理解地方了半年之後，啟動他長達十餘年的地方探索。當理想性的許明揚，遇上30歲那年被社會合作行動與實踐的「實踐派」品牌經理林宛瑜，兩人在新化激盪出了新的火花，並山海屯社會企業為基礎，成為地方創生領域的「急診室」。



山海屯社會企業與再生顧問培訓（左一）為陳麗瑩、蘇厝廟（左二）為陳麗瑩、蘇厝廟（左三）為陳麗瑩、蘇厝廟（左四）為陳麗瑩、蘇厝廟（左五）為陳麗瑩、蘇厝廟（左六）為陳麗瑩、蘇厝廟（左七）為陳麗瑩、蘇厝廟（左八）為陳麗瑩、蘇厝廟（左九）為陳麗瑩、蘇厝廟（左十）為陳麗瑩、蘇厝廟（左十一）為陳麗瑩、蘇厝廟（左十二）為陳麗瑩、蘇厝廟（左十三）為陳麗瑩、蘇厝廟（左十四）為陳麗瑩、蘇厝廟（左十五）為陳麗瑩、蘇厝廟（左十六）為陳麗瑩、蘇厝廟（左十七）為陳麗瑩、蘇厝廟（左十八）為陳麗瑩、蘇厝廟（左十九）為陳麗瑩、蘇厝廟（左二十）為陳麗瑩、蘇厝廟（左二十一）為陳麗瑩、蘇厝廟（左二十二）為陳麗瑩、蘇厝廟（左二十三）為陳麗瑩、蘇厝廟（左二十四）為陳麗瑩、蘇厝廟（左二十五）為陳麗瑩、蘇厝廟（左二十六）為陳麗瑩、蘇厝廟（左二十七）為陳麗瑩、蘇厝廟（左二十八）為陳麗瑩、蘇厝廟（左二十九）為陳麗瑩、蘇厝廟（左三十）為陳麗瑩、蘇厝廟（左三十一）為陳麗瑩、蘇厝廟（左三十二）為陳麗瑩、蘇厝廟（左三十三）為陳麗瑩、蘇厝廟（左三十四）為陳麗瑩、蘇厝廟（左三十五）為陳麗瑩、蘇厝廟（左三十六）為陳麗瑩、蘇厝廟（左三十七）為陳麗瑩、蘇厝廟（左三十八）為陳麗瑩、蘇厝廟（左三十九）為陳麗瑩、蘇厝廟（左四十）為陳麗瑩、蘇厝廟（左四十一）為陳麗瑩、蘇厝廟（左四十二）為陳麗瑩、蘇厝廟（左四十三）為陳麗瑩、蘇厝廟（左四十四）為陳麗瑩、蘇厝廟（左四十五）為陳麗瑩、蘇厝廟（左四十六）為陳麗瑩、蘇厝廟（左四十七）為陳麗瑩、蘇厝廟（左四十八）為陳麗瑩、蘇厝廟（左四十九）為陳麗瑩、蘇厝廟（左五十）為陳麗瑩、蘇厝廟（左五十一）為陳麗瑩、蘇厝廟（左五十二）為陳麗瑩、蘇厝廟（左五十三）為陳麗瑩、蘇厝廟（左五十四）為陳麗瑩、蘇厝廟（左五十五）為陳麗瑩、蘇厝廟（左五十六）為陳麗瑩、蘇厝廟（左五十七）為陳麗瑩、蘇厝廟（左五十八）為陳麗瑩、蘇厝廟（左五十九）為陳麗瑩、蘇厝廟（左六十）為陳麗瑩、蘇厝廟（左六十一）為陳麗瑩、蘇厝廟（左六十二）為陳麗瑩、蘇厝廟（左六十三）為陳麗瑩、蘇厝廟（左六十四）為陳麗瑩、蘇厝廟（左六十五）為陳麗瑩、蘇厝廟（左六十六）為陳麗瑩、蘇厝廟（左六十七）為陳麗瑩、蘇厝廟（左六十八）為陳麗瑩、蘇厝廟（左六十九）為陳麗瑩、蘇厝廟（左七十）為陳麗瑩、蘇厝廟（左七十一）為陳麗瑩、蘇厝廟（左七十二）為陳麗瑩、蘇厝廟（左七十三）為陳麗瑩、蘇厝廟（左七十四）為陳麗瑩、蘇厝廟（左七十五）為陳麗瑩、蘇厝廟（左七十六）為陳麗瑩、蘇厝廟（左七十七）為陳麗瑩、蘇厝廟（左七十八）為陳麗瑩、蘇厝廟（左七十九）為陳麗瑩、蘇厝廟（左八十）為陳麗瑩、蘇厝廟（左八十一）為陳麗瑩、蘇厝廟（左八十二）為陳麗瑩、蘇厝廟（左八十三）為陳麗瑩、蘇厝廟（左八十四）為陳麗瑩、蘇厝廟（左八十五）為陳麗瑩、蘇厝廟（左八十六）為陳麗瑩、蘇厝廟（左八十七）為陳麗瑩、蘇厝廟（左八十八）為陳麗瑩、蘇厝廟（左八十九）為陳麗瑩、蘇厝廟（左九十）為陳麗瑩、蘇厝廟（左九十一）為陳麗瑩、蘇厝廟（左九十二）為陳麗瑩、蘇厝廟（左九十三）為陳麗瑩、蘇厝廟（左九十四）為陳麗瑩、蘇厝廟（左九十五）為陳麗瑩、蘇厝廟（左九十六）為陳麗瑩、蘇厝廟（左九十七）為陳麗瑩、蘇厝廟（左九十八）為陳麗瑩、蘇厝廟（左九十九）為陳麗瑩、蘇厝廟（左一百）為陳麗瑩、蘇厝廟（左一百零一）為陳麗瑩、蘇厝廟（左一百零二）為陳麗瑩、蘇厝廟（左一百零三）為陳麗瑩、蘇厝廟（左一百零四）為陳麗瑩、蘇厝廟（左一百零五）為陳麗瑩、蘇厝廟（左一百零六）為陳麗瑩、蘇厝廟（左一百零七）為陳麗瑩、蘇厝廟（左一百零八）為陳麗瑩、蘇厝廟（左一百零九）為陳麗瑩、蘇厝廟（左一百一十）為陳麗瑩、蘇厝廟（左一百一十一）為陳麗瑩、蘇厝廟（左一百一十二）為陳麗瑩、蘇厝廟（左一百一十三）為陳麗瑩、蘇厝廟（左一百一十四）為陳麗瑩、蘇厝廟（左一百一十五）為陳麗瑩、蘇厝廟（左一百一十六）為陳麗瑩、蘇厝廟（左一百一十七）為陳麗瑩、蘇厝廟（左一百一十八）為陳麗瑩、蘇厝廟（左一百一十九）為陳麗瑩、蘇厝廟（左一百二十）為陳麗瑩、蘇厝廟（左一百二十一）為陳麗瑩、蘇厝廟（左一百二十二）為陳麗瑩、蘇厝廟（左一百二十三）為陳麗瑩、蘇厝廟（左一百二十四）為陳麗瑩、蘇厝廟（左一百二十五）為陳麗瑩、蘇厝廟（左一百二十六）為陳麗瑩、蘇厝廟（左一百二十七）為陳麗瑩、蘇厝廟（左一百二十八）為陳麗瑩、蘇厝廟（左一百二十九）為陳麗瑩、蘇厝廟（左一百三十）為陳麗瑩、蘇厝廟（左一百三十一）為陳麗瑩、蘇厝廟（左一百三十二）為陳麗瑩、蘇厝廟（左一百三十三）為陳麗瑩、蘇厝廟（左一百三十四）為陳麗瑩、蘇厝廟（左一百三十五）為陳麗瑩、蘇厝廟（左一百三十六）為陳麗瑩、蘇厝廟（左一百三十七）為陳麗瑩、蘇厝廟（左一百三十八）為陳麗瑩、蘇厝廟（左一百三十九）為陳麗瑩、蘇厝廟（左一百四十）為陳麗瑩、蘇厝廟（左一百四十一）為陳麗瑩、蘇厝廟（左一百四十二）為陳麗瑩、蘇厝廟（左一百四十三）為陳麗瑩、蘇厝廟（左一百四十四）為陳麗瑩、蘇厝廟（左一百四十五）為陳麗瑩、蘇厝廟（左一百四十六）為陳麗瑩、蘇厝廟（左一百四十七）為陳麗瑩、蘇厝廟（左一百四十八）為陳麗瑩、蘇厝廟（左一百四十九）為陳麗瑩、蘇厝廟（左一百五十）為陳麗瑩、蘇厝廟（左一百五十一）為陳麗瑩、蘇厝廟（左一百五十二）為陳麗瑩、蘇厝廟（左一百五十三）為陳麗瑩、蘇厝廟（左一百五十四）為陳麗瑩、蘇厝廟（左一百五十五）為陳麗瑩、蘇厝廟（左一百五十六）為陳麗瑩、蘇厝廟（左一百五十七）為陳麗瑩、蘇厝廟（左一百五十八）為陳麗瑩、蘇厝廟（左一百五十九）為陳麗瑩、蘇厝廟（左一百六十）為陳麗瑩、蘇厝廟（左一百六十一）為陳麗瑩、蘇厝廟（左一百六十二）為陳麗瑩、蘇厝廟（左一百六十三）為陳麗瑩、蘇厝廟（左一百六十四）為陳麗瑩、蘇厝廟（左一百六十五）為陳麗瑩、蘇厝廟（左一百六十六）為陳麗瑩、蘇厝廟（左一百六十七）為陳麗瑩、蘇厝廟（左一百六十八）為陳麗瑩、蘇厝廟（左一百六十九）為陳麗瑩、蘇厝廟（左一百七十）為陳麗瑩、蘇厝廟（左一百七十一）為陳麗瑩、蘇厝廟（左一百七十二）為陳麗瑩、蘇厝廟（左一百七十三）為陳麗瑩、蘇厝廟（左一百七十四）為陳麗瑩、蘇厝廟（左一百七十五）為陳麗瑩、蘇厝廟（左一百七十六）為陳麗瑩、蘇厝廟（左一百七十七）為陳麗瑩、蘇厝廟（左一百七十八）為陳麗瑩、蘇厝廟（左一百七十九）為陳麗瑩、蘇厝廟（左一百八十）為陳麗瑩、蘇厝廟（左一百八十一）為陳麗瑩、蘇厝廟（左一百八十二）為陳麗瑩、蘇厝廟（左一百八十三）為陳麗瑩、蘇厝廟（左一百八十四）為陳麗瑩、蘇厝廟（左一百八十五）為陳麗瑩、蘇厝廟（左一百八十六）為陳麗瑩、蘇厝廟（左一百八十七）為陳麗瑩、蘇厝廟（左一百八十八）為陳麗瑩、蘇厝廟（左一百八十九）為陳麗瑩、蘇厝廟（左一百九十）為陳麗瑩、蘇厝廟（左一百九十一）為陳麗瑩、蘇厝廟（左一百九十二）為陳麗瑩、蘇厝廟（左一百九十三）為陳麗瑩、蘇厝廟（左一百九十四）為陳麗瑩、蘇厝廟（左一百九十五）為陳麗瑩、蘇厝廟（左一百九十六）為陳麗瑩、蘇厝廟（左一百九十七）為陳麗瑩、蘇厝廟（左一百九十八）為陳麗瑩、蘇厝廟（左一百九十九）為陳麗瑩、蘇厝廟（左二百）為陳麗瑩、蘇厝廟（左二百零一）為陳麗瑩、蘇厝廟（左二百零二）為陳麗瑩、蘇厝廟（左二百零三）為陳麗瑩、蘇厝廟（左二百零四）為陳麗瑩、蘇厝廟（左二百零五）為陳麗瑩、蘇厝廟（左二百零六）為陳麗瑩、蘇厝廟（左二百零七）為陳麗瑩、蘇厝廟（左二百零八）為陳麗瑩、蘇厝廟（左二百零九）為陳麗瑩、蘇厝廟（左二百一十）為陳麗瑩、蘇厝廟（左二百一十一）為陳麗瑩、蘇厝廟（左二百一十二）為陳麗瑩、蘇厝廟（左二百一十三）為陳麗瑩、蘇厝廟（左二百一十四）為陳麗瑩、蘇厝廟（左二百一十五）為陳麗瑩、蘇厝廟（左二百一十六）為陳麗瑩、蘇厝廟（左二百一十七）為陳麗瑩、蘇厝廟（左二百一十八）為陳麗瑩、蘇厝廟（左二百一十九）為陳麗瑩、蘇厝廟（左二百二十）為陳麗瑩、蘇厝廟（左二百二十一）為陳麗瑩、蘇厝廟（左二百二十二）為陳麗瑩、蘇厝廟（左二百二十三）為陳麗瑩、蘇厝廟（左二百二十四）為陳麗瑩、蘇厝廟（左二百二十五）為陳麗瑩、蘇厝廟（左二百二十六）為陳麗瑩、蘇厝廟（左二百二十七）為陳麗瑩、蘇厝廟（左二百二十八）為陳麗瑩、蘇厝廟（左二百二十九）為陳麗瑩、蘇厝廟（左二百三十）為陳麗瑩、蘇厝廟（左二百三十一）為陳麗瑩、蘇厝廟（左二百三十二）為陳麗瑩、蘇厝廟（左二百三十三）為陳麗瑩、蘇厝廟（左二百三十四）為陳麗瑩、蘇厝廟（左二百三十五）為陳麗瑩、蘇厝廟（左二百三十六）為陳麗瑩、蘇厝廟（左二百三十七）為陳麗瑩、蘇厝廟（左二百三十八）為陳麗瑩、蘇厝廟（左二百三十九）為陳麗瑩、蘇厝廟（左二百四十）為陳麗瑩、蘇厝廟（左二百四十一）為陳麗瑩、蘇厝廟（左二百四十二）為陳麗瑩、蘇厝廟（左二百四十三）為陳麗瑩、蘇厝廟（左二百四十四）為陳麗瑩、蘇厝廟（左二百四十五）為陳麗瑩、蘇厝廟（左二百四十六）為陳麗瑩、蘇厝廟（左二百四十七）為陳麗瑩、蘇厝廟（左二百四十八）為陳麗瑩、蘇厝廟（左二百四十九）為陳麗瑩、蘇厝廟（左二百五十）為陳麗瑩、蘇厝廟（左二百五十一）為陳麗瑩、蘇厝廟（左二百五十二）為陳麗瑩、蘇厝廟（左二百五十三）為陳麗瑩、蘇厝廟（左二百五十四）為陳麗瑩、蘇厝廟（左二百五十五）為陳麗瑩、蘇厝廟（左二百五十六）為陳麗瑩、蘇厝廟（左二百五十七）為陳麗瑩、蘇厝廟（左二百五十八）為陳麗瑩、蘇厝廟（左二百五十九）為陳麗瑩、蘇厝廟（左二百六十）為陳麗瑩、蘇厝廟（左二百六十一）為陳麗瑩、蘇厝廟（左二百六十二）為陳麗瑩、蘇厝廟（左二百六十三）為陳麗瑩、蘇厝廟（左二百六十四）為陳麗瑩、蘇厝廟（左二百六十五）為陳麗瑩、蘇厝廟（左二百六十六）為陳麗瑩、蘇厝廟（左二百六十七）為陳麗瑩、蘇厝廟（左二百六十八）為陳麗瑩、蘇厝廟（左二百六十九）為陳麗瑩、蘇厝廟（左二百七十）為陳麗瑩、蘇厝廟（左二百七十一）為陳麗瑩、蘇厝廟（左二百七十二）為陳麗瑩、蘇厝廟（左二百七十三）為陳麗瑩、蘇厝廟（左二百七十四）為陳麗瑩、蘇厝廟（左二百七十五）為陳麗瑩、蘇厝廟（左二百七十六）為陳麗瑩、蘇厝廟（左二百七十七）為陳麗瑩、蘇厝廟（左二百七十八）為陳麗瑩、蘇厝廟（左二百七十九）為陳麗瑩、蘇厝廟（左二百八十）為陳麗瑩、蘇厝廟（左二百八十一）為陳麗瑩、蘇厝廟（左二百八十二）為陳麗瑩、蘇厝廟（左二百八十三）為陳麗瑩、蘇厝廟（左二百八十四）為陳麗瑩、蘇厝廟（左二百八十五）為陳麗瑩、蘇厝廟（左二百八十六）為陳麗瑩、蘇厝廟（左二百八十七）為陳麗瑩、蘇厝廟（左二百八十八）為陳麗瑩、蘇厝廟（左二百八十九）為陳麗瑩、蘇厝廟（左二百九十）為陳麗瑩、蘇厝廟（左二百九十一）為陳麗瑩、蘇厝廟（左二百九十二）為陳麗瑩、蘇厝廟（左二百九十三）為陳麗瑩、蘇厝廟（左二百九十四）為陳麗瑩、蘇厝廟（左二百九十五）為陳麗瑩、蘇厝廟（左二百九十六）為陳麗瑩、蘇厝廟（左二百九十七）為陳麗瑩、蘇厝廟（左二百九十八）為陳麗瑩、蘇厝廟（左二百九十九）為陳麗瑩、蘇厝廟（左三百）為陳麗瑩、蘇厝廟（左三百零一）為陳麗瑩、蘇厝廟（左三百零二）為陳麗瑩、蘇厝廟（左三百零三）為陳麗瑩、蘇厝廟（左三百零四）為陳麗瑩、蘇厝廟（左三百零五）為陳麗瑩、蘇厝廟（左三百零六）為陳麗瑩、蘇厝廟（左三百零七）為陳麗瑩、蘇厝廟（左三百零八）為陳麗瑩、蘇厝廟（左三百零九）為陳麗瑩、蘇厝廟（左三百一十）為陳麗瑩、蘇厝廟（左三百一十一）為陳麗瑩、蘇厝廟（左三百一十二）為陳麗瑩、蘇厝廟（左三百一十三）為陳麗瑩、蘇厝廟（左三百一十四）為陳麗瑩、蘇厝廟（左三百一十五）為陳麗瑩、蘇厝廟（左三百一十六）為陳麗瑩、蘇厝廟（左三百一十七）為陳麗瑩、蘇厝廟（左三百一十八）為陳麗瑩、蘇厝廟（左三百一十九）為陳麗瑩、蘇厝廟（左三百二十）為陳麗瑩、蘇厝廟（左三百二十一）為陳麗瑩、蘇厝廟（左三百二十二）為陳麗瑩、蘇厝廟（左三百二十三）為陳麗瑩、蘇厝廟（左三百二十四）為陳麗瑩、蘇厝廟（左三百二十五）為陳麗瑩、蘇厝廟（左三百二十六）為陳麗瑩、蘇厝廟（左三百二十七）為陳麗瑩、蘇厝廟（左三百二十八）為陳麗瑩、蘇厝廟（左三百二十九）為陳麗瑩、蘇厝廟（左三百三十）為陳麗瑩、蘇厝廟（左三百三十一）為陳麗瑩、蘇厝廟（左三百三十二）為陳麗瑩、蘇厝廟（左三百三十三）為陳麗瑩、蘇厝廟（左三百三十四）為陳麗瑩、蘇厝廟（左三百三十五）為陳麗瑩、蘇厝廟（左三百三十六）為陳麗瑩、蘇厝廟（左三百三十七）為陳麗瑩、蘇厝廟（左三百三十八）為陳麗瑩、蘇厝廟（左三百三十九）為陳麗瑩、蘇厝廟（左三百四十）為陳麗瑩、蘇厝廟（左三百四十一）為陳麗瑩、蘇厝廟（左三百四十二）為陳麗瑩、蘇厝廟（左三百四十三）為陳麗瑩、蘇厝廟（左三百四十四）為陳麗瑩、蘇厝廟（左三百四十五）為陳麗瑩、蘇厝廟（左三百四十六）為陳麗瑩、蘇厝廟（左三百四十七）為陳麗瑩、蘇厝廟（左三百四十八）為陳麗瑩、蘇厝廟（左三百四十九）為陳麗瑩、蘇厝廟（左三百五十）為陳麗瑩、蘇厝廟（左三百五十一）為陳麗瑩、蘇厝廟（左三百五十二）為陳麗瑩、蘇厝廟（左三百五十三）為陳麗瑩、蘇厝廟（左三百五十四）為陳麗瑩、蘇厝廟（左三百五十五）為陳麗瑩、蘇厝廟（左三百五十六）為陳麗瑩、蘇厝廟（左三百五十七）為陳麗瑩、蘇厝廟（左三百五十八）為陳麗瑩、蘇厝廟（左三百五十九）為陳麗瑩、蘇厝廟（左三百六十）為陳麗瑩、蘇厝廟（左三百六十一）為陳麗瑩、蘇厝廟（左三百六十二）為陳麗瑩、蘇厝廟（左三百六十三）為陳麗瑩、蘇厝廟（左三百六十四）為陳麗瑩、蘇厝廟（左三百六十五）為陳麗瑩、蘇厝廟（左三百六十六）為陳麗瑩、蘇厝廟（左三百六十七）為陳麗瑩、蘇厝廟（左三百六十八）為陳麗瑩、蘇厝廟（左三百六十九）為陳麗瑩、蘇厝廟（左三百七十）為陳麗瑩、蘇厝廟（左三百七十一）為陳麗瑩、蘇厝廟（左三百七十二）為陳麗瑩、蘇厝廟（左三百七十三）為陳麗瑩、蘇厝廟（左三百七十四）為陳麗瑩、蘇厝廟（左三百七十五）為陳麗瑩、蘇厝廟（左三百七十六）為陳麗瑩、蘇厝廟（左三百七十七）為陳麗瑩、蘇厝廟（左三百七十八）為陳麗瑩、蘇厝廟（左三百七十九）為陳麗瑩、蘇厝廟（左三百八十）為陳麗瑩、蘇厝廟（左三百八十一）為陳麗瑩、蘇厝廟（左三百八十二）為陳麗瑩、蘇厝廟（左三百八十三）為陳麗瑩、蘇厝廟（左三百八十四）為陳麗瑩、蘇厝廟（左三百八十五）為陳麗瑩、蘇厝廟（左三百八十六）為陳麗瑩、蘇厝廟（左三百八十七）為陳麗瑩、蘇厝廟（左三百八十八）為陳麗瑩、蘇厝廟（左三百八十九）為陳麗瑩、蘇厝廟（左三百九十）為陳麗瑩、蘇厝廟（左三百九十一）為陳麗瑩、蘇厝廟（左三百九十二）為陳麗瑩、蘇厝廟（左三百九十三）為陳麗瑩、蘇厝廟（左三百九十四）為陳麗瑩、蘇厝廟（左三百九十五）為陳麗瑩、蘇厝廟（左三百九十六）為陳麗瑩、蘇厝廟（左三百九十七）為陳麗瑩、蘇厝廟（左三百九十八）為陳麗瑩、蘇厝廟（左三百九十九）為陳麗瑩、蘇厝廟（左四百）為陳麗瑩、蘇厝廟（左四百零一）為陳麗瑩、蘇厝廟（左四百零二）為陳麗瑩、蘇厝廟（左四百零三）為陳麗瑩、蘇厝廟（左四百零四）為陳麗瑩、蘇厝廟（左四百零五）為陳麗瑩、蘇厝廟（左四百零六）為陳麗瑩、蘇厝廟（左四百零七）為陳麗瑩、蘇厝廟（左四百零八）為陳麗瑩、蘇厝廟（左四百零九）為陳麗瑩、蘇厝廟（左四百一十）為陳麗瑩、蘇厝廟（左四百一十一）為陳麗瑩、蘇厝廟（左四百一十二）為陳麗瑩、蘇厝廟（左四百一十三）為陳麗瑩、蘇厝廟（左四百一十四）為陳麗瑩、蘇厝廟（左四百一十五）為陳麗瑩、蘇厝廟（左四百一十六）為陳麗瑩、蘇厝廟（左四百一十七）為陳麗瑩、蘇厝廟（左四百一十八）為陳麗瑩、蘇厝廟（左四百一十九）為陳麗瑩、蘇厝廟（左四百二十）為陳麗瑩、蘇厝廟（左四百二十一）為陳麗瑩、蘇厝廟（左四百二十二）為陳麗瑩、蘇厝廟（左四百二十三）為陳麗瑩、蘇厝廟（左四百二十四）為陳麗瑩、蘇厝廟（左四百二十五）為陳麗瑩、蘇厝廟（左四百二十六）為陳麗瑩、蘇厝廟（左四百二十七）為陳麗瑩、蘇厝廟（左四百二十八）為陳麗瑩、蘇厝廟（左四百二十九）為陳麗瑩、蘇厝廟（左四百三十）為陳麗瑩、蘇厝廟（左四百三十一）為陳麗瑩、蘇厝廟（左四百三十二）為陳麗瑩、蘇厝廟（左四百三十三）為陳麗瑩、蘇厝廟（左四百三十四）為陳麗瑩、蘇厝廟（左四百三十五）為陳麗瑩、蘇厝廟（左四百三十六）為陳麗瑩、蘇厝廟（左四百三十七）為陳麗瑩、蘇厝廟（左四百三十八）為陳麗瑩、蘇厝廟（左四百三十九）為陳麗瑩、蘇厝廟（左四百四十）為陳麗瑩、蘇厝廟（左四百四十一）為陳麗瑩、蘇厝廟（左四百四十二）為陳麗瑩、蘇厝廟（左四百四十三）為陳麗瑩、蘇厝廟（左四百四十四）為陳麗瑩、蘇厝廟（左四百四十五）為陳麗瑩、蘇厝廟（左四百四十六）為陳麗瑩、蘇厝廟（左四百四十七）為陳麗瑩、蘇厝廟（左四百四十八）為陳麗瑩、蘇厝廟（左四百四十九）為陳麗瑩、蘇厝廟（左四百五十）為陳麗瑩、蘇厝廟（左四百五十一）為陳麗瑩、蘇厝廟（左四百五十二）為陳麗瑩、蘇厝廟（左四百五十三）為陳麗瑩、蘇厝廟（左四百五十四）為陳麗瑩、蘇厝廟（左四百五十五）為陳麗瑩、蘇厝廟（左四百五十六）為陳麗瑩、蘇厝廟（左四百五十七）為陳麗瑩、蘇厝廟（左四百五十八）為陳麗瑩、蘇厝廟（左四百五十九）為陳麗瑩、蘇厝廟（左四百六十）為陳麗瑩、蘇厝廟（左四百六十一）為陳麗瑩、蘇厝廟（左四百六十二）為陳麗瑩、蘇厝廟（左四百六十三）為陳麗瑩、蘇厝廟

青年返鄉廿年守住小鎮魂魄 旗山老街拒絕淪為複製貼上

【老街總體檢】之三！「香葉王國」一度沒落，旗山如何重生？搶救百年車站、唱出鄉愁、糖廠再生與兒少陪伴，兩代旗山人守住記憶，走出一條地方產業再生新路徑。

2026.06.30 by 戴曉雯・戴佳儀

台灣農業圈

金旗山城

地方創生

社區營造

香蕉蛋糕

旗山火車站

打工換宿

永續循環經濟

大滿頂老街

劉素潔

農廢

糖園故事報

KEYPO

旗山老街

全台商團



image source: 《網路溫度計DailyView》

炎夏夏日的高雄，《網路溫度計DailyView》團隊走訪旗山老街，遊客大啖香蕉冰紅茶，再嚐一口香蕉蛋糕的美味，穿梭於日治時期留下的仿巴洛克式街屋之間；不遠處，融合維多利亞與哥德風格的木造旗山車站靜靜矗立，成為許多人鏡頭裡最具代表性的地標。

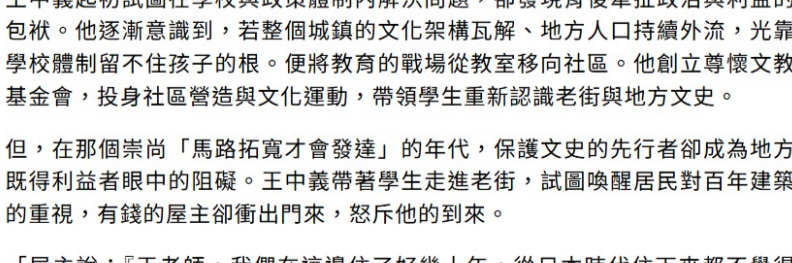
根據《KEYPO大數據關鍵引擎》輿情分析軟體監測，近一年（2025/6/29～2026/6/28）關於「旗山老街」的網路熱門關鍵字，幾乎以「武德殿、天后宮、香蕉、歷史建築、創意、人文」等文史與美食詞彙緊密相連，展現出極高的大眾好感度，這份珍貴的在地風景卻並非偶然形成。揭開觀光人潮的熱鬧表象，背後是一群在地旗山人，耗費數廿年光陰，一步步守住老街、糖廠與香蕉文化，也在過程中，重新找回地方與下一代之間逐漸鬆動的連結。



image source: 《KEYPO大數據關鍵引擎》輿情分析軟體

體制外教改轉戰社區營造！用千斤頂搶救旗山火車站文史古蹟

時間拉回1967年，當時的旗山，可說是一座財富遍地的黃金小鎮！台灣香蕉每年出口高達2,700萬箱，「金色外銷」賺取的外匯占全台總額三分之一，但如此榮景稍縱即逝。1969年台日香蕉談判破裂、又爆發「三火舌」事件，隨後香蕉病從中南美洲傳入，高達八成的蕉園受重創；加上加工出口區興起，加速農業資本轉移，曾經無比耀眼的香蕉王國快速沒落。



外層深紫紅色的「香蕉花」在香蕉產地常被視為食材。 image source: 《網路溫度計DailyView》

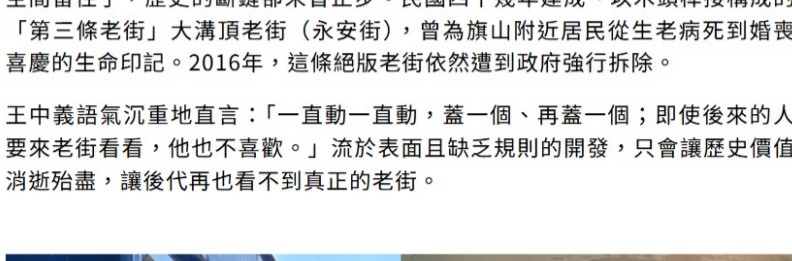
我們拜訪當時在旗山農工執教的王中義，目睹香蕉王國沒落所引發的連鎖衝擊。當香蕉不再是黃金產業，父母只能含淚將年輕一輩往工業區送，農村的教養與家庭系統成批瓦解。人口外流的焦慮甚至蔓延至更年幼的國小學童：「到了我孩子這一代，他們國小的學生六年級一畢業就馬上出去了。」

王中義起初試圖在學校與政策體制內解決問題，卻發現背後牽扯政治與利益的包袱。他逐漸意識到，若整個城鎮的文化架構瓦解、地方人口持續外流，光靠學校體制留不住孩子的根。便將教育的戰場從教室移向社區。他創立尊懷文教基金會，投身社區營造與文化運動，帶領學生重新認識老街與地方文史。

但，在那個崇尚「馬路拓寬才會發達」的年代，保護文史的先行者卻成為地方既得利益者眼中的阻礙。王中義帶著學生走進老街，試圖喚醒居民對百年建築的重視，有錢的屋主卻衝出門來，怒斥他的到來。

「屋主說：『王老師，我們在這邊住了好幾十年，從日本時代住下來都不覺得它好，你怎麼認為我們家好？』」

地方造謠他白天勘查地形、準備晚上偷公董，公認他是「文化流氓」。他若想關心蕉農，田裡的地主直接放狗出來咬人。



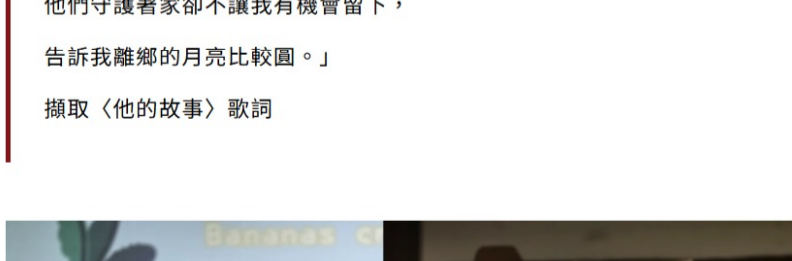
王中義分享當年創立尊懷文教基金會的背景與經歷。 image source: 《網路溫度計DailyView》

最慘烈的一戰，落在旗山火車站的保留。這座遊客造訪旗山老街時，一定會拍照駐足、交織著歷史文化的空間，背後也有說不盡的故事。

王中義告訴我們，旗山火車站因糖業繁華而生，卻隨著糖業沒落，被形容成「阻礙地方發展的廢墟」，外力企圖拆除，甚至飽受三次火舌摧殘。王中義頂住龐大壓力四處奔走陳情，最終成功保留這座古蹟。為了不讓旗山車站再受淹水之苦，他動用二、三十個千斤頂，將這座百年木造車站慢慢手搖抬高、架高、移動，硬是將它從低窪地帶拯救下來。

空間留住了，歷史的斷鏈卻未曾止步。民國四十幾年建成、以木頭樑接構成的「第三條老街」大滿頂老街（永安街），曾為旗山附近居民從生老病死到婚喪喜慶的生命印記。2016年，這條絕版老街依然遭到政府強行拆除。

王中義越看沉地直言：「一直動一直動，蓋一個、再蓋一個；即使後來的人要來老街看，他也不喜歡。」流於表面且缺乏規則的開發，只會讓歷史價值消逝殆盡，讓後代再也看不到真正的老街。



如今旗山火車站已變身為「糖鐵博物館」，遊客可以登上火車體驗「打卡」。 image source: 《網路溫度計DailyView》

台灣蕉樂園「鄉愁」入股 工作坊留住青年扎根

父親用千斤頂頂起了火車站的歷史硬殼，退伍後回鄉的兒子王繼維「接棒」，面對的則是更深沉的心理困境。「地方對於香蕉產業沒落，是很習慣性力」的王繼維表示，當家鄉的香蕉不再是黃金產業，眼見身旁同學在畢業後逐漸離散，打破小鎮正承受著產業與人際的雙重斷裂。

為了打破這頭沉痾，他在2008年夏天與一群青年志工成立了「台灣蕉樂園」，一手拿著頭顱，一手拿著搖滾，直接用音樂向社會溝通。他們將農村對產業與鄉土的深刻觀察寫進歌詞，15年間在全台各大廟會、藝文慶典與海外巡迴演出超過800場。首張EP《香蕉他不肥》的主打歌《他的故事》，真實唱出了台灣農村兩代人之間，因產業沒落而積聚的鄉愁：

「父母不要我和他們一樣，
走在田間，穿著沒有未來的香蕉衫，照顧蕉園。
他們守護著家卻不讓我有機會留下，
告訴我離鄉的月亮比較圓。」
擷取《他的故事》歌詞



王繼維成立台灣蕉樂園後發行多首音樂作品，其中《種下青春》是成軍10年的代表作。 image source: 《網路溫度計DailyView》

於是台灣蕉樂園展開了一場「從一級、二級到三級產業的跨越」。他們投入農業耕作，並將香蕉從一級農產品，提升到二級加工品，研發出香蕉蛋糕等精緻商品，在市場上探索出屬於現代蕉農的生存模式，同時持續舉辦打工換宿、職場體驗與各類風土工作坊，張開雙臂歡迎全台灣進駐實習，留下來生活、生根。



台灣蕉樂園從香蕉產業起步，後來也在旗山老街開設店面販售香蕉相關周邊商品與美食。 image source: 《網路溫度計DailyView》

王繼維引述電影《記憶傳承者》的隱喻，說出了這一切工作的深層邏輯，若家鄉最後只剩下少數人記得，大眾漸漸無感，只是盲目吃上班、上學，地方的生活樣貌與差異性便將徹底消失。

「地方創生留下地方人口，我都覺得應該是要把魂魄留下來。」

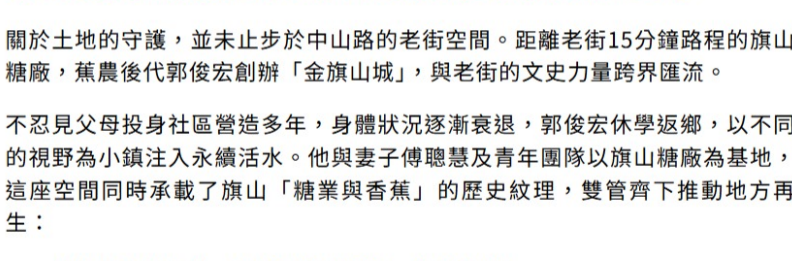


image source: 《網路溫度計DailyView》

青年返鄉研發農廢全利用！精緻棧糖翻轉糖廠舊文化

關於土地的守護，並未止步於中山路的老街空間。距離老街15分鐘路徑的旗山糖廠，蕉農後代郭俊宏創辦「金旗山城」，與老街的文史力量跨界匯流。

不忍見父母投身社區營造多年，身體狀況逐漸衰退，郭俊宏休學返鄉，以不同的視野為小鎮注入永續活水。他與妻子傅聰慧及青年團隊以旗山糖廠為基地，這座空間同時承載了旗山「糖業與香蕉」的歷史紋理，雙管齊下推動地方再生：

一、活化歷史糖文化 打破「老老陪伴」經濟停滯

面對高齡化農村的行政與經濟困境，傅聰慧指出：「在行政上面也好，產品產出到確認包裝，對長輩來說都是非常大的負擔。」這種因高齡化而無法精緻化的困境，最明顯的例子就落在糖廠傳統的「棧糖DIY」體驗上：

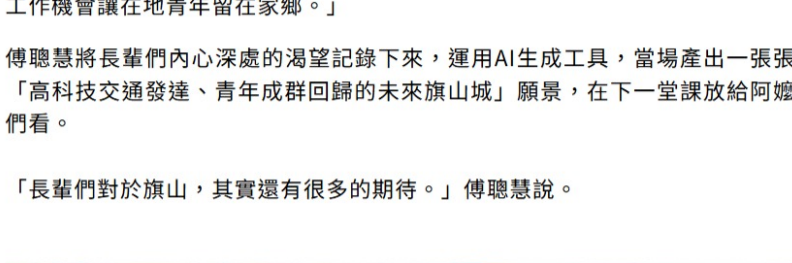
- **青年接手前的傳統操作**：遊客來了直接動手做糖，半小時結束，一次收費50元，難以支撐社區運作所需的整體規模。
- **青年接手後的精緻化轉型**：將整個過程撰寫成完整的「教案」，聘請專業講師進場，體驗時間拉長至60分鐘，定價提升至180元。課程先引導遊客認識糖的歷史演變與棧糖在旗山糖廠的集體記憶，結束後更教導如何將棧糖融入日常，調製「棧糖奶茶」或「棧糖咖啡」。

習慣求快的當地長輩起初不免碎念「不用這麼麻煩」，正是這份對細節不妥協的「麻煩」，是那些被長輩眼中的古老記憶，轉換為精緻且具備高產值的商業盈餘，也才能支持青年留在地方。

二、跨界農業永續 推動「香蕉全利用」循環經濟

永續思維進一步延伸到小鎮的核心農業，推動以「香蕉全利用」為核心的「零廢棄」循環經濟實驗。團隊主動將農民視為廢棄物的香蕉花、香蕉根莖與蕉梗收回，與生技公司和設計師聯合打樣，將農廢創新轉化為社區主理的食品、永續工藝品與體驗活動。這股美學加值也落實在地方法老店的糖絲，包得在地媽媽手工製作的醃梅與蔞鳳梨時，重新設計標籤、綁上香蕉絲，故事性的情感包裝讓原本平凡的農特產銷售量大幅提升。

郭俊宏團隊將循環經濟與產品升級所帶來的收益，全數回饋社區。近年，團隊在糖廠閒隙打造了**弱勢兒少基地**，為來自代教養、單親或重組家庭，回到家鄉的阿嬤也管不動、作業經常寫不完的孩子們，免費提供課後輔導與晚餐，並規劃打球、跳舞、羽球、雙語與美術等多元課程，用溫暖的陪伴接納鄉村孩子在教育與資源上面對的缺口。



郭俊宏展示團隊如何利用香蕉農廢，打造出手作花束、香蕉果醬、香蕉絲、水荳蔻、小饅頭等多元商品。 image source: 《網路溫度計DailyView》

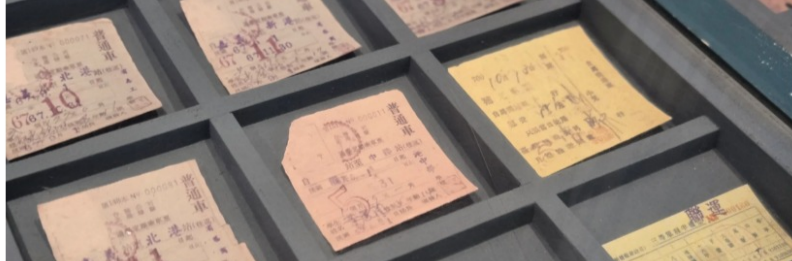
用AI幫阿嬤畫出未來夢想 搶救五分車駕駛的最後記憶

過去，農村據點多半是志工阿姨帶著更年長的長輩運動，長期流於「老老陪伴」的封閉循環。傅聰慧坦言，青年團隊進駐後，最深刻的改變是打破了這種沉悶，長輩們給予了最直接且動容的回顧：「你們回來後，感覺很好，因為這個社區真的都剩老人了，現在可以看到年輕人在這個社區，我真的很高興。」這種充滿衝動的氛圍，進而觸發了長輩內心的主動渴望，希望將這些在地的古老記憶好好延續給青年，再傳遞給在地的學子們。

團隊在錯點的科技課程中，引導這群行動不便的長輩，善用腦海中的想像力，勾勒旗山的未來。高桂連阿姨分享：「希望未來旗山可以開個工廠做舊早期的糖廠一樣，讓年輕人工作，也可以創造更多的返鄉青年，不然越來越年輕人在旗山了。」梁傳美華阿姨也期盼她：「希望未來旗山科技化、交通更便利，不需要自行騎車也可以搭大眾運輸（捷運），去自己想去的城市，也期望更多工作機會讓在地青年留在家鄉。」

傅聰慧將長輩們內心深處的渴望記錄下來，運用AI生成工具，當場產出一張張「高科技交通發達、青年成群回鄉的未來旗山城」願景，在下一堂課放給阿姨們看。

「長輩們對於旗山，其實還有很多的期待。」傅聰慧說。



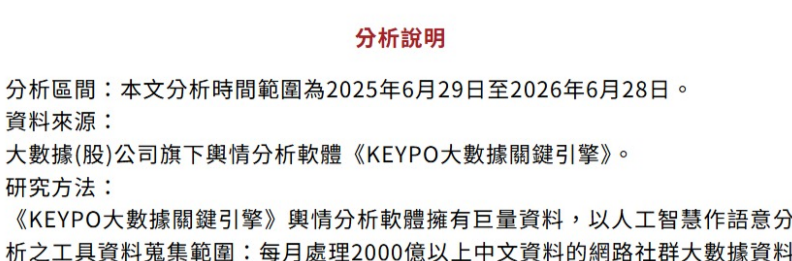
傅聰慧分享青年們投入社區後，不少長輩們對於旗山的未來有了更具體的期待。 image source: 《網路溫度計DailyView》

AI畫得出未來，卻留不住正在消逝的過去。

幾年後，鏡頭替一位鉅額87歲、曾駕駛台糖五分車的末代駕駛員進行訪談與影像紀錄。鏡頭前，他鉅細靡遺地分享昔日糖業運輸的點滴，從駕駛五分車的日常，到糖廠最繁華時的景象，一段段回憶隨著口述重新浮現。

時間不等人，這位五分車阿公不久前安詳離世，傅聰慧談起這段往事：「還好有把他的這些腦海裡的記憶做去做了保存...因為這些長者他們離開了之後，這裡的文化，已經慢慢流失。」

那句「還好」，輕描淡寫，卻承載著一個無法重來的遺憾，與一份及時的慶幸。



旗山車站內還保存著過去的車票供遊客們參觀。 image source: 《網路溫度計DailyView》

把回家的理由留下 比把人留下更重要

「我們要讓小孩子認同家鄉。有一天，如果他們離開了家鄉，但是在他們的骨子裡面，還是會記得回家鄉有香蕉、有糖葉。有一天，也許他們在外面創業失敗了，又會想起家鄉的美好，重新回到這裡投入在地工作。」傅聰慧與《網路溫度計》分享。

這句話，彷彿道出這群旗山地方工作者逾廿年的共同信念。

王中義用千斤頂頂起了一座車站，為旗山留下可以被下一代看見的歷史骨架；王繼維用音樂、香蕉與工作坊，讓青年重新找到與土地之間斷裂已久的那條線，重新回到這片土地；郭俊宏與傅聰慧從糖廠出發，將循環經濟、社區照顧與兒少陪伴編織成一張網，讓地方創生不再停留於口號，成為一群社區總體生活下去的底气。

三組人走的路不同，卻都在替旗山回答同一道命題：當香蕉王國的環境過去，這座小鎮還能憑什麼繼續被記得？

撐住旗山的，是那些被搶救下來的車站木樑、被唱進歌裡的香蕉衫、被阿嬤畫進AI圖像裡的未來想像，還有孩子放學後有人等他們吃晚餐的那盞燈。

一座老街能不能重生，關鍵從來不只是招牌換新、店面變亮、人潮回流。而是它是否讓人願意說「這是我的家鄉」。旗山最珍貴的地方，也有有人還在替這句話鋪路。讓離開的人記得自己從哪裡來，也讓願意回來的人，在香蕉香氣、糖廠記憶與下一代的笑聲裡，重新找到回家的理由。

分析說明

分析區間：本文分析時間範圍為2025年6月29日至2026年6月28日。

資料來源：

大數據(股)公司旗下輿情分析軟體《KEYPO大數據關鍵引擎》。

研究方法：

《KEYPO大數據關鍵引擎》輿情分析軟體擁有巨量資料，以人工智慧語意分析之工具資料蒐集範圍：每月處理2000條以上中文資料的網路社群大數據資料庫，其內容涵蓋Facebook、YouTube、Threads、TikTok、Instagram、新聞媒體、討論區、部落格等網站，針對討論「旗山老街」相關文本進行分析，調查「熱門關鍵字」(註1)作為本文分析依據。

*註1 熱門關鍵字：透過「KEYPO大數據關鍵引擎」輿情分析軟體，萃取出網路上的文章與主題共同出現的關鍵熱詞；次數越多，字詞越大；可用來釐清核心議題與重點人事物。

台灣農業圈

金旗山城

地方創生

社區營造

香蕉蛋糕

旗山火車站

打工換宿

永續循環經濟

大滿頂老街

劉素潔

農廢

糖園故事報

KEYPO

旗山老街

全台商團

延伸閱讀

- 九份、淡水全輪船？2026馬年春節必逛老街TOP 10 冠軍突破兩萬人次最夯驢驢王
- 【老街總體檢】兩千萬人流背後的「同質化」複製危機 大數據揭密台灣舊街區的重生與陣痛
- 沒有娃娃機的老街！新化15年地方創生長征 讓返鄉不再是犧牲
- 別讓「老」淪為世代對立的代名詞 從數據洞察到撕掉標籤的社會行動
- 當「高齡」被簡化為風險標籤？從高齡駕駛爭議看輿論如何放大危險印象